

WILLKOMMEN **BEI UNIDOS DE HAMBURGO!**



...ein kleiner Ratgeber für Neueinsteiger - SEITE 1

Mitglieds-Beiträge

Die Beiträge werden im Voraus erhoben, und müssen auf das UdHH-Konto (s. Beitragsordnung) eingezahlt oder bei dem Kassenwart in Bar entrichtet werden. Die Jahresbeiträge entnimmst Du der jeweils gültigen Beitragsordnung.

Internet-Zugang

UDHH wird größtenteils über das Internet und E-Mail organisiert, daher ist es besonders wichtig, dass Du Dich einmal auf der UdHH-Seite registrierst. Nach Registrierung und Beitragseingang wird Dein Account dann freigeschaltet.

Wie registriere ich mich?

Auf www.udhh.de oben rechts auf „registrieren“ klicken und den Anweisungen folgen. Bitte aktualisiere/prüfe dann als erstes Deine persönlichen Daten (Menü „Meine Seite“) und halte diese jeweils aktuell.

→ **Wichtig:** Wenn sich Deine E-Mailadresse ändert, dann musst Du diese Änderung in Deinem Profil im Forum separat vornehmen!

Auf diesen Seiten findest Du alle Informationen über Proben, Auftritte, News, etc. Im "Forum" kannst Du Dich mit anderen Unidosen austauschen und auf dem Laufenden bleiben. Noten, mp3s und Hör Tipps, sowie auch Formulare, Grafiken, etc. findest Du unter „Downloads“. Viel Spaß damit!

Kontakte

Für verschiedene Fragen gibt es verschiedene Ansprechpartner. Da solche Ansprechpartner auch mal wechseln, hier die Emailadressen: Für Vereins- und Mitgliedsverwaltung: mitglieder@udhh.de. Für musikalisches und Fragen über die Bateria: bateria@udhh.de. Für Fragen den tanz betreffend: tanz@udhh.de.

Auftritte / Proben

Reine Mitgliedschaft berechtigt nicht automatisch zur Teilnahme an Auftritten; über die Teilnahme entscheidet die jeweilige Leitung von Bateria, bzw. Tanz. Bei Auftritten mit Spieler/Tänzer-Begrenzung (z.B. Anfrage für eine kleine Bateria, etc.) wird die Besetzung durch die Direktoren von Bateria und Tanz fallweise zusammengestellt.

Proben finden jede Woche Donnerstags statt. Um an seinem Instrument fit zu bleiben und das sich oft ändernde oder erweiternde Programm zu beherrschen, solltest Du es im Schnitt schaffen, drei von vier Proben zu besuchen, damit Du und Deine Mitspieler Spass an der Sache haben.

WILLKOMMEN **BEI UNIDOS DE HAMBURGO!**



...ein kleiner Ratgeber für Neueinsteiger - SEITE 2

Auftrittsklamotten

Du brauchst:

Weiße Schuhe und weiße Hose/Rock, und das jeweilige saisonale UDHH-Shirt
Bitte achte darauf, dass „weiß“ auch weiß bedeutet, also keine weißen Hosen/Schuhe mit farbigen Streifen an der Seite etc. (Tipp für weiße Hose: Malerhose mit praktischer Stocktasche am Bein gibt's bei Fa. Kurt Gaden in der Holstenstraße).

Sambas

Bei uns ist das Trommeln nicht alles, sondern oft in Begleitung eines Liedes anzutreffen. Rio hat eine wunderbare Liedkultur, die von den Sambahschulen mit viel Traditionsbewusstsein und großem Respekt gepflegt wird. Sambas (also, „Samba-Lieder“, „Sambas de enredo“ (Karnevals-Sambas) sind bei UDHH nicht wegzudenken. Obwohl wir bereits angefangen haben auch Sambas in deutscher Sprache zu spielen, so sprechen die Tradition und eine unermesslich hohe Anzahl wunderschöner Lieder doch brasilianisches Portugiesisch. Man gewinnt viel, wenn man sich ein wenig damit beschäftigt, und merkt, dass das Trommeln sich nicht um sich selbst dreht, sondern meist zu einem Lied gehört.

Pagode

Das ist die Version der Lieder mit kleiner Percussion, also quasi „Kneipensamba“, oder Tischesamba. Diese Variante ist bei UDHH noch im Aufbau, aber immer ein Garant für gute Laune und herrliche Melodien. Hierbei werden andere Instrumente gespielt und es findet ausserhalb der Bateriafahrten statt. Wenn Du Musik zum hören brauchst, sprich einfach die Mitspieler oder die Baterialeitung an.

VAMOS NESSA! Viel Spaß bei Unidos de Hamburgo!

